

Dialog "la foc deschis" cu Costel Busuioc

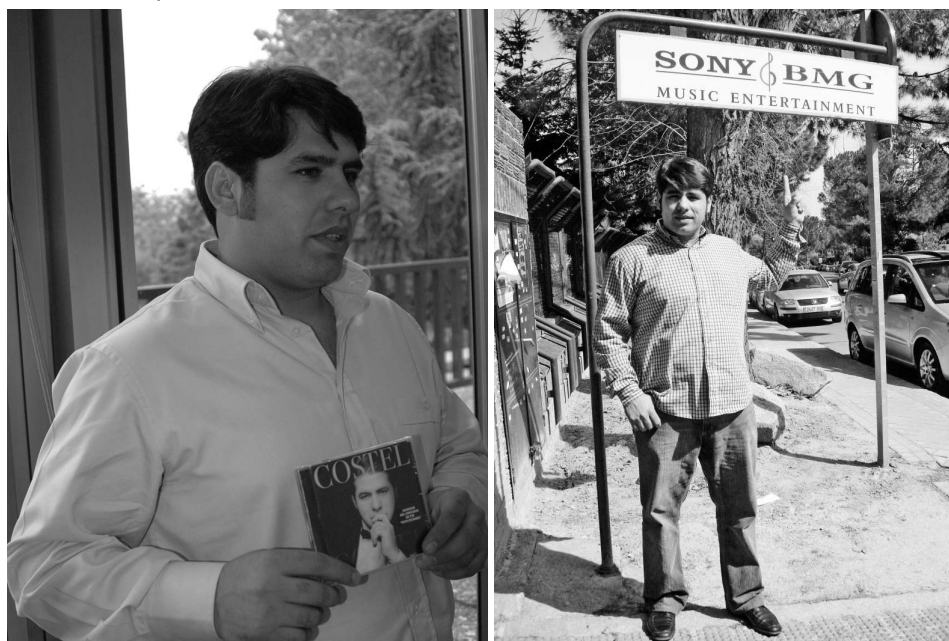
Incinta unui birou al companiei Sony BMG. Costel Busuioc mă așteptă, cu apă și cafea, pentru a răspunde unui interviu "foc cu foc"...

*Reporter: Dragă Costel, cât este adevăr și cât legendă în următoarele probleme (care au iscat o polemică în mass-mediile din țară); deci, te rog să-mi spui clar, pentru cititorii noștri, în exclusivitate, cine te-a descoperit în Spania și dacă ești un produs al producătorului tv Valeriu Lazarov?

*Costel Busuioc: Eu am auzit doar de Eminescu, de Gică Craioveanu, nu și de Lazarov. De el nu am auzit.

*Reporter: Cum, că el este cel care realizează emisiunea "Surprize, Surprize", la care ai fost invitat să fii ajutat. Este adevărat că ai primit un frigider sau alte cadouri?

*Costel Busuioc: Este adevărat că am fost acolo, dar, ca invitat, am fost cazat la un hotel mizerabil chiar și pentru România. Cred că poate fi calificat așa: groaznic. După spectacol, nu am primit decât niște discuri digitale, cu ceva muzică de operă. Restul sunt minciuni...Nimeni nu mi-a oferit nimic.



*Reporter: Zvonurile că te-ai îmbătat, în seara în care ai câștigat, că ai vomitat în taxiul cu care ai plecat de acolo, că ai fost la prostituatele de pe Montera și că le-ai făcut cadouri, apoi ți-ai inventat o iubită disperată după starul din tine sunt adevărate?

*Costel Busuioc: În primul rând, eu nu consum alcool. Am băut și eu o guriță de ceva, apoi am plecat de acolo, cu mașina unui post de televiziune din țară, deci nu cu taxiul. Și restul sunt invenții ale ziarelor sau ale unora care fac ziaristică din bucătărie, de după oale, ce să mai zic, așa suntem noi, românii, răi și intoleranți. Așa îmi explică, din cauza asta, trăiesc aici și voi rămâne să trăiesc aici. Nu este adevărat că am fost invitat de președintele Băsescu să cânt pentru summit-ul NATO sau că mi-au propus, în țară, să cânt cu Nico și Miriță. Nimeni nu mi-a făcut o invitație să cânt în România și văd că sunt atât de multe minciuni, care mă fac să nu mai suport presa din România. Nu m-am dus nici la prostituatele de pe strada MONTERA, din Madrid, pentru că nu am avut bani. Când am ieșit de la Academia Hijos de Babel, nu aveam bani nici măcar să-mi cumpăr o pereche de pantofi. Mai multe săptămâni după aceea am trăit din bani împrumutați. Nu mi-a oferit Gigi Becali absolut niciun ban și nici nu am oferit multimilionare din România. Toate sunt minciuni. Nu știu dacă voi cânta și cu Julio, dar mi-ar plăcea. Nu pot să înțeleg cum se avântă ăia, acolo, să facă așa afirmații! Au zis că eu am lansat discul, în 27 mai. A fost lansat, dar, de fapt, pus în vânzare. Eu m-am dus la un El Corte Ingles să mi-l cumpăr. Am vrut eu să fac asta. Era simplu să-l iau de aici sau să-l primesc de la Sony, dar voiam să fac eu asta așa... Vă dați seama? Eu, ciobănașul din Miorița, ajuns pe o gură de rai, să-mi cumpăr discul ăsta. Fotografia a fost făcută de aceleași fotograf care a imortalizat-o și pe Jennifer Lopez.

*Reporter: Te văd mai slab, mai zvelt. Ce e cu tine?

*Costel Busuioc: Urmez o cură intensivă de slăbire. Sufăr de foame, îmi ghiorăie mațele de foame, îmi cântă burta operă de foame. Am slăbit într-o săptămână cinci kilograme.

*Reporter: De la câte kilograme ai început să slăbești și la ce greutate vrei să ajungi?

*Costel Busuioc: Păi, aveam o sută și ceva, o sută cinci și doresc să termin să slăbesc și, mai ales, să-mi mențin greutatea la 95 de kilograme.

*Reporter: Care este, de exemplu, dieta ta la o zi de lucru?

*Costel Busuioc: Păi, eu mă trezesc la ora 7 punct, mă spăl, îmi fac un duș, mă spăl pe dinți, apoi beau o cafea cu un biscuit, mai târziu, mănânc un măr, o fructă, o banană. La prânz, mănânc multe salate și carne de pui tăiată subțirel și făcută pe plita electrică. Mănânc și nuci și beau foarte multă apă.

*Reporter: Ar trebui să faci și sport, nu-i așa?

*Costel Busuioc: Da, dar încă nu am mentalitatea formată. După orele de muncă, pe care le-am avut pe șantierele Spaniei, acum vreau să respir.

*Reporter: Tot acolo stai?

*Costel Busuioc: Am plecat din casa prietenilor mei și am închiriat un apartament cu un dormitor. Vreau să nu mai deranjez pe nimeni și, în plus,

mi-au spus că trebuie să mă respect ca un artist, să am grijă de mine, dar nu reușesc. Acum, de exemplu, exersez și îi deranjez, uneori, pe noii mei vecini. Ei, de exemplu, vin și îmi mai sună la ușă și mă roagă să schimb repertoriul. Dar vecinii mă iubesc, mă pun să le cânt pe scări, când urc sau cobor, sau că s-au săturat de aceeași piesă tot timpul. Dar eu fac 7-8 ore de cântec pe zi și nu mă las. Nu mă las, pentru că trebuie să recuperez tot ce am pierdut până acum, tot timpul ăla din România, toate cărămizile pe care le-am tot dat la mână în Spania și toate vagoanele spălate și măturate. Nu am dorit, în modestia mea, nici să cheltuiesc mult pentru chirie și nici să abuzez de bunăvoința spaniolilor. Un dormitor îmi este suficient. Prietenul meu m-a înscris la concurs. Eu am văzut anunțul la televiziune și, cum nu știam să scriu în spaniolă, i-am rugat pe ei să vorbească cu robotul și să mă înscrie acolo.

*Reporter: Vor veni și ai tăi acum...aici?

*Costel Busuioc: Nu acum. Voi pleca eu în România, în iunie, pe 5-6 cred, să lansez albumul și acolo. Nu am timp de ei aici și prefer să stea liniștiți acolo, ca să nu aibă un șoc. Eu nu vreau decât să prind să vorbesc spaniola, engleza, franceza și chiar româna.

*Reporter: Româna?

*Costel Busuioc: Da, pentru că eu nu o vorbesc bine, nu știu să scriu în propria mea limbă. Îmi lipsesc cunoștințele despre oameni și despre istorie. Veți râde de mine, dar eu sunt om ca multe alte milioane de români pe care sistemul ne-a apartat (în romaniol), ne-a dat la o parte sau la altă parte. Uite, eu vorbesc romaniol, una mezcla de română cu spaniolă, și rezultă că pe amândouă le vorbesc rău, adică prost.

*Reporter: Deci, asta înseamnă că vei încerca să-ți termini studiile în România, să-ți faci liceul, să faci bursa aceea a Ministrului Educației și Culturii?

*Costel Busuioc: Nn. Eu le-am spus tuturor de aici să mă ajute și au râs de mine. Cum să îmi trebuiască liceul, ca să pot cânta la Opera din Spania? Că e suficient să am talent și să am chef să prind și să învăț ceea ce trebuie să învăț. Credeți că, dacă aș face matematica în România, mi-ar mai folosi mie, acum, în viața asta? Eu în doi ani, voi cânta pe marile scene. Vă dați seama? Eu, Costel, fiul ploii și al munților. Am ascultat-o pe Nico și pe Miriță. Mie nu mi s-a părut că au greșit cu ceva. Dar, în schimb, acolo i-au huiduit, i-au criticat. Mi-ar plăcea mult să cânt și cu ea, să fac o piesă cu Nico. Am auzit că e un compozitor spaniol care pregătește o piesă pentru noi. Se numește Jose Luis Moran și este un mare compozitor de zarzuela și muzică de film.

*Reporter: Îți plac manelele? Ai cânta manele?

*Costel Busuioc: Nu aș cânta manele, asta e! Eu sunt făcut pentru alt gen muzical. Nu ascult manele, dar asta nu înseamnă că ar trebui crucificați, așa cum se face în România, cei care le cântă...De ce nu-i lasă în pace? Ce să facă? E mai bine să fure? Sunt mulți intoleranți acolo! Dacă aș fi trăit în România și nu aș fi fost legat de bunul Dumnezeu, aș fi ajuns criminal sau hoț. Da, da!

*Reporter: Cum așa? Și, dacă tot ai pomenit de biserică, e adevărat că ești în Garda de Fier? Sau că ești adeptul lui Zelea Codreanu?

*Costel Busuioc: Nu, biserica unde sunt eu nu este decât o biserică ortodoxă, mai ortodoxă chiar, iar eu mă duc și cânt la biserica românească. Nu sunt sectant sau cum se scrie pe acolo, prin România. Sunt supărat pe cameramanii din România, care s-au dus în comuna mea și, deși poarta era legată cu sârmă și încuiată, au sărit gardul și mi-au filmat copiii, pe bunicuța. M-au agresat fizic, intră peste tine și îți fură totul. Dacă și ei, televiziunea, fac asta ca hoții la drumul mare, cum să nu mă sperii. Dacă aș fi fost acolo, aș fi devenit un delicvent. Aș fi furat ca să mănânc, să pot să le dau copiilor să mănânce. Pentru că, în România, totul este în așa fel făcut ca să poți trăi într-o cușcă de pedeapsă. În cușcă mă simt în fața presei și a televiziunii de acolo, care aruncă în mine cu roșii și ouă. De exemplu, cel care a reprezentat Spania la Eurovisión nu a fost nici la degetul mic a lui Nico, dar aici totul a fost o fiesta și toți l-au susținut. Ieșeau oamenii pe străzi, au scos milioane cu el în jocuri pe telefoane, afișe, tricouri. Alor noștri nu le-au dat nici banii de diurnă. Iată grija românilor față de români. Iată cum ne fac ei să fim în cuști în fața altora care ne sunt frați sau surori. România a fost subjucată de români și pentru asta nu trebuie să faci liceul sau să iei doctorate. Trebuie să trăiești acolo. Eu nu știu de Garda de Fier, știu doar de cușca de fier, de care îmi e frică! Sper să vând albumul în România și, mai ales, sper ca să nu fie piratat și să se facă copii ilegale. Dacă mă iubiți, cumpărați albumul. Aștept să aveți respect față de artiștii care se luptă pentru visele voastre. Să nu furați artiștii! Vă mulțumesc.

Costel Busuioc s-a născut pe 21 octombrie 1974, în comuna Goruni, din Moldova, într-o familie cu 12 copii. A început studiile la vârsta de 8 ani și a renunțat la 14 ani, când a plecat de acasă, în căutare de muncă. S-a stabilit în Hațeg, unde a lucrat, aproape 12 ani, ca păstor. S-a căsătorit, la 24 de ani, stabilindu-se în Ghilad, județul Timiș. Acolo s-au născut cei patru copii ai săi și acolo a lucrat Costel ca spălător de vagoane la CFR și apoi ca maseur într-un centru de recuperare pentru persoanele de vârstă a treia. A studiat (trei ani) canto la Școala Populară de Arte din Timișoara și a încercat să aibă o carieră muzicală, dar lipsa studiilor - mai precis a liceului - a fost principala piedică în calea vocației sale. Albumul lui Costel Busuioc este, din 27 mai, pe toate rafturile magazinelor din Spania și România.

Interviu realizat de **Alexandru PETRESCU**
(Spania, mai 2008)